

# Вестник 2008 г., октябрь, № 1(30)

## Культуры

Орган Омского филиала Российского фонда культуры

Совместный выпуск департамента культуры администрации города Омска и Омского филиала Российского фонда культуры

Этот номер посвящен Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество»

### Приветствие ВСЕРОССИЙСКОЙ научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: СЕМЬЯ, ЯЗЫК, ОБЩЕСТВО» мэра города Омска Виктора Филипповича Шрейдера



Уважаемые участники конференции! От имени Администрации города Омска приветствую всех собравшихся и поздравляю с началом работы Омской городской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество».

В современном обществе институт семьи занимает особое место. Прошедший 2007 год был объявлен губернатором Омской области Годом семьи, а 2008 год решением Президента - Годом семьи в России. И отрадно, что теме семьи посвятили свои исследования омские ученые - культурологи, историки, педагоги, филологи, этнографы, а также те, кто интересуется культурой и историей нашего города.

Сегодня задача муниципальной политики - сохранить первостепенную роль семьи в воспитании духовно-нравственных начал, обеспечить общественную стабильность и прогресс, создать необходимые условия для реализации семьей ее функций и повышения статуса в современном обществе. Вот почему администрация города придает большое значение проектам по сохранению семейных традиций, охране омских памятников истории и культуры.

Более 3000 работников муниципальных учреждений культуры и искусства города Омска нацелены сегодня на выполнение поставленных перед собой задач, активно обеспечивая доступ населения к культурным ценностям с использованием современных информационных технологий, новейших дости-

жений социально-культурной деятельности, многообразия проявлений художественного и социального творчества всех групп и слоев населения города Омска.

Работа секций конференции, научное рассмотрение проблем семьи, русского языка, сохранения и развития городской культуры, на мой взгляд, имеет и большое практическое значение. Администрация города Омска надеется и верит, что итогом работы конференции станет подготовка научных и практических рекомендаций, способствующих дальнейшей стратегии развития культуры и искусства города на ближайшие десятилетия.

Желаю вам плодотворной работы на конференции, успехов на благо процветания нашего города!

### Телеграммы

Участникам II Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество»,

председателям оргкомитета конференции  
В.М. Демченко и Н.А. Томилову.

Глубокоуважаемые Виктор Михайлович  
и Николай Аркадьевич!

Дорогие участники конференции, коллеги!

Поздравляю Вас с началом работы в Омске Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество». Ваша конференция является очень актуальным мероприятием, так как призвана обсудить такие важные вопросы, как: роль русского языка в профессиональной и народной культуре российского общества, место семьи в российском обществе в эпоху глобализации, духовные искания в русской культуре XXI века, ценности традиционной русской культуры, экология культуры в духовном мире современника и другие.

Выражаю надежду, что обсуждение этих проблем пройдет на высоком научном уровне и приведет к выработке практических рекомендаций в деле развития русской культуры и духовного мира российского общества, в деле сохранения и развития семейных и общественных ценностей россиян.

Желаю всем участникам конференции больших научных успехов и многих славных дел на благо нашей России!

**А. Деревянко, секретарь академик отделения по историко-филологическим наукам Российской академии наук, директор Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН, академик РАН.**

Оргкомитету и участникам Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество»,

председателям оргкомитета  
В.М. Демченко и Н.А. Томилову.

Уважаемые участники конференции!

Дорогие Виктор Михайлович и Николай Аркадьевич!

С большой радостью и теплотой приветствую участников Всероссийской научной конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество»!

Весьма примечательно, что в Омске на традиционно высоком уровне находятся культурологические, музейно-ведческие и этнографические исследования. Наша конференция призвана обсудить целый ряд важнейших для России вопросов - о роли семьи в возрождении русской культуры и русского языка в сохранении этнокультурной целостности общества, о сохранении и развитии народной культуры в России, об этноконфессиональной толерантности в российском обществе, о культурном мире молодежи, о русском искусстве и духовном потенциале российского общества и др.

Омск сегодня заслуженно является крупным культурологическим центром России. Я искренне желаю всем успешной работы конференции, принятия практически значимых решений и рекомендаций, успехов в научной и общественной деятельности на благо российской культуры!

**К. Разлогов, директор Российского института культурологии Министерства культуры РФ, профессор, доктор искусствоведения.**





# Сохранение и развитие культурного наследия: стратегическая деятельность омских учреждений культуры

*Русская культура - не только бесценное наследие. Это наше общенациональное преимущество. Ведь культура выполняет в обществе ключевую объединяющую роль, способствует сближению и взаимопониманию между людьми. Утверждению принципов согласия и толерантности (В.В. Путин).*



Культура сегодня рассматривается не только как один из ключевых институтов общественного сознания, но и как духовно-нравственный потенциал народов России, как основа ее целостности, единства, устойчивости и динамичного развития во всех сферах общественного бытия.

В рамках Концепции приоритетного регионального проекта «Культура Омской области» департаментом культуры Администрации города Омска реализуются крупномасштабные планы и общегородские целевые программы: «Читающий город. Сохранение и развитие библиотечных фондов муниципальных библиотек города Омска. 2005-2010 г.г.», «Об улучшении демографической ситуации в городе Омске до 2030 года»; План мероприятий по поддержке одаренных детей на период до 2010 года; План мероприятий по сохранению и развитию самодеятельного творчества в городе Омске «Грани таланта» на период до 2010 года» и другие.

Мы понимаем, что назрела необходимость в принятии мер, направленных на повышение эффективности существующих и создание новых механизмов сохранения, поддержки и развития культуры. Департаментом культуры разработана общегородская целевая комплексная программа «Сохранение, развитие и модернизация муниципальных учреждений культуры города Омска» (2008-2010 годы). Программа нацелена на комплексное развитие культурного потенциала, сохранение культурного наследия и гармонизацию культурной жизни города.

В 2016 году город отметит 300-летие со дня своего основания, празднование которого должно стать крупным национальным, международным, духовным и политическим событием. Подписание Указа Президента Российской Федерации «О праздновании 300-летия основания г.Омска» стало логическим продолжением и подтверждением непреходящего значения сохранения культуры, возрождения духовности, нравственных начал в обществе.

Понимая важность и значимость сохранения культурного наследия, мэр города Омска В.Ф. Шрейдер принял решение о реконструкции историко-культурного общественного комплекса «Омская крепость». Когда мы говорим о регенерации Омской крепости, то имеем в виду, что эта территория, как градостроительный и духовный

центр города, должна быть максимально насыщена атмосферой истории и культуры, в связи с чем предполагается интенсивно использовать методы музеефикации зданий, сохранения и развития историко-культурного пространства.

Например, создание театрально-музейного комплекса под открытым небом «У Тобольских ворот»; открытие Дома искусств для общественных организаций – композиторов, писателей, музыкантов; Школы ремесел; новых выставочных залов для детских школ искусств и др.

Тема нашей конференции «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество». Институт семьи в настоящее время в России переживает кризис, наблюдается падение ценностных установок семьи, снижена роль отцовства. Все это вызвало потребность в разработке новых подходов к улучшению и осмыслению проблемы семьи. Прошедший 2007 год был объявлен губернатором Омской области Годом семьи, была принята общегородская целевая программа «Демографическое развитие города Омска до 2030 года». А 2008 год решением Президента объявлен Годом семьи в России. Комплекс мероприятий, проведенных учреждениями культуры города Омска в рамках Года семьи, направлен на решение таких важных задач, как обеспечение положительной динамики демографической ситуации; повышение социального статуса семьи; помощь в эстетическом, духовно-нравственном, патриотическом воспитании детей; сохранение и передача подрастающему поколению народных, культурных, семейных традиций и обычаев; развитие семейного художественного творчества; популяризация достижений творческих семей, проживающих в городе и организация полноценного семейного досуга. Так, в Крытом манеже спортивного комплекса «Красная Звезда» прошел городской праздник «Россия, вперед!», посвященный Году Семьи в России; в ДК им. Красной Гвардии состоялся I Рождественский бал для семейных детских домов «Маскарад чудес»; в ДКСМ «Звездный» организован окружной шоу-конкурс «Идеальный союз» и городской фестиваль – конкурс «Ситцевый бал».

Организована ежегодная - IV выставка – конкурс «Мой город. Моя семья. 292/300», на которой были представлены 154 произведения омских архитекторов, дизайнеров,

художников и фотохудожников. Также в выставочном зале Омской областной организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» состоялась городская выставка, посвященная Году Семьи.

Особо хочется отметить областную выставку «С чего начинается Родина» из цикла «Моя семья» - совместный творческий проект с участием министерства культуры Омской области, Государственного центра народного творчества и департамента культуры администрации города Омска. На выставке были представлены более 200 произведений изобразительного и декоративного искусства, выполненных воспитанниками муниципальных учреждений дополнительного образования детей города Омска и области.

Одним из самых значимых событий в культурной и общественной жизни омичей этого года явилось празднование 292-й годовщины со дня основания города Омска. В соответствии с главным слоганом празднования «Мой Омск – Семья моя!» состоялись основные торжества, целью которых стало воспитание бережного отношения к семье, городу Омску и Отечеству.

С целью осуществления поддержки русской традиционной культуры и народного творчества, сохранения историко-культурной самобытности и своеобразия сибирского региона ежегодно проводится Городской благотворительный Рождественский фестиваль творчества «Зимние святки». Фестиваль объединяет омских художников, актеров, участников самодеятельных и профессиональных коллективов, учащихся детских школ искусств и художественных школ города, читателей библиотек. В 2008 году гостями фестиваля стали воспитанники детских домов и интернатов, специализированных и коррекционных школ, многодетные семьи, ветераны, пенсионеры.

Стоит отметить значение ежегодных городских фестивалей: «Омская студенческая весна», фестиваля творчества «Тарские ворота».

Стоит отметить значимость ежегодных городских фестивалей: «Омская студенческая весна», фестиваля творчества «Тарские ворота». Сотни талантливых людей всех возрастов из любительских театральных коллективов нашего города подарили омичам самый весенний из омских театральных праздников - XV Городской фестиваль-конкурс любительских театров «Театральная весна».



Успешно проведен Первый Омский открытый фестиваль «Любительское кино + Profi». Документальные, игровые и анимационные фильмы показали более 40 авторов из Омска, Новосибирска, Самары, с Камчатки и даже – из Франции.

В рамках празднования Года семьи в Российской Федерации в Концертном зале государственного учреждения культуры Омской области «Омская филармония» состоялся отчетный концерт лауреатов международных, всероссийских и региональных конкурсов за 2007–2008 учебный год. На сегодняшний день в здании бывшего кинотеатра «Спутник» находится «Центр искусств» – центральная площадка для концертной и выставочной деятельности одаренных детей города Омска. Именно в Омске проходит Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Омская звезда».

Тема возрождения чистого русского языка наконец-то вошла в сферу пристального внимания широкой общественности. Учитывая, что русский язык – одно из главных духовных достояний нашего народа, учреждения культуры продвигают идею о воспитании ценностного отношения к русскому языку и родному слову, ведь красивый и правильный русский язык стал большой редкостью. Уникальный издательский проект правительства Омской области и московского издательского дома «Воскресение» сделал доступными для наших земляков книги классиков русской литературы – прекрасные образцы чистого русского языка. Изданы полные собрания сочинений Федора Михайловича Достоевского, Ивана Алексеевича Бунина. Сейчас в муниципальные библиотеки поступают тома «Антологии семейного чтения».

Создавать хорошие книги, поддерживать творчество талантливых литераторов – что как не это, может стать противодействием негативу, разлагающему молодежь с экранов телевизоров. Издательская деятельность департамента культуры администрации города Омска направлена именно на сохранение исторического и культурного наследия Омска. Ежегодно осуществляется поддержка выпуска книг омских авторов: Так, в последние годы были изданы книги: членов Омского отделения Союза писателей России А.С. Распопина «Обжалованию не подлежит», Петра Гавриловича Козлова «Татьянина планета» (песни омских улиц), два выпуска литературного альманаха «Складчина». Вышла книга-альбом члена Союза художников России А. Красноперова.

С 2006 года департамент культуры стал учредителем и издателем журнала «Омская муза». Возрожден журнал, ставший первым в истории Омска изданием о культуре и искусстве. В 2008 году департамент культуры совместно с писательскими союзами организовал Городской поэтический конкурс профессиональных авторов «Омские мотивы», посвященный 300-летию юбилею города.

Учитывая разветвленную и разноплановую сеть муниципальных учреждений культуры, департамент культуры администрации города Омска продолжает целенаправленную деятельность по активизации работы всех структурных подразделений, укреп-

лению материально-технической базы учреждений, сохранению исторического и культурного наследия города Омска.

Вместе с тем, в сфере культуры города Омска остается еще много проблем, требующих решения. Обострилась проблема кадрового обеспечения учреждений культуры, нуждается в развитии процесс информатизации и компьютеризации, необходим длительный системный подход к комплектованию фондов муниципальных библиотек, проведение текущих и капитальных ремонтов и другое. Остро стоит проблема модернизации, оснащения учреждений культуры и учреждений дополнительного образования детей непроизводственным оборудованием, отвечающим современным требованиям. Необходимо расширение сети учреждений культуры, например, создание новых библиотек в строящихся микрорайонах.

Полноценное достижение конкретных и перспективных целей в развитии такого сложного комплекса, как культура города Омска возможно только при наличии стратегического плана. Опыт культурного строительства в современных условиях и большой культурный потенциал города обуславливают необходимость систематической модернизации и целевой поддержки развития сферы культуры города. Инструментом осуществления стратегических и оперативных мер по реализации культурной политики администрации города Омска и должно стать принятие общегородской целевой комплексной программы, призванной преодолеть существующие трудности в деятельности учреждений культуры, обеспечить целенаправленную работу по сохранению культурного наследия и развитию культурного потенциала города Омска.

*В.М. Демченко.*

## Департамент культуры администрации города Омска

### ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

*2008 год в городе Омске проходит под знаком Года семьи в России. В связи с этим деятельность муниципальных учреждений культуры направлена в первую очередь на воспитание духовных семейных ценностей, а также решение комплексных вопросов в области развития профессионального и самодеятельного творчества.*

#### **Январь**

- состоялся VIII городской благотворительный Рождественский фестиваль «Зимние святки» с участием профессиональных творческих коллективов и исполнителей, артистов омских театров, вокалистов, музыкантов - учащихся детских школ искусств города.

#### **Февраль**

- впервые ко Дню защитников Отечества в рамках Года семьи организована праздничная программа «Отечества достойные сыны» на стадионе СК «Красная звезда»,  
- прошло главное торжество «Россия, вперед!», которое стало открытием Года семьи в России. В праздничной программе приняли участие более 1000 исполнителей,  
- состоялся Первый городской фестиваль патриотической песни «Новая Россия», в котором приняли участие более 100 молодых исполнителей.

#### **Март**

- организован и проведен городской фестиваль «Омская студенческая весна - 2008», в котором приняли участие студенческие коллективы из 9 вузов Омска,  
- прошел торжественный прием директора департамента культуры В.М. Демченко, посвященный Дню работника культуры. Награды департамента культуры администрации города Омска «Признание года - 2007» получили: педагог Г.В. Наскалова, Г.Г. Тавровская, актер Б.И. Руденко, художественные руководители Л.В. Великанова, С.Е. Безбородов.

#### **Апрель**

- состоялся XV Городской фестиваль - конкурс любительских театров «Театральная весна – 2008», в котором приняли участие 17 театральных коллективов города Омска,  
- отпраздновала 50-летие одна из ведущих школ искусств города Омска - Детская школа искусств № 4, также свои юбилеи отметили Детские школы искусств № 3, 16 и 14,  
- состоялся ежегодный городской фестиваль ветеранов войны, труда и любителей пения «Любовь и жизнь тебе, Россия!»,  
- в городе прошел первый Омский открытый фестиваль-конкурс «Любительское кино +Profi»,  
- вышел в свет очередной номер журнала «Омская муза».

#### **Май**

- в театре куклы, актера, маски «Арлекин» прошел первый этап профессионального конкурса молодых специалистов Централизованной системы муниципальных библиотек города Омска, конкурс завершится в конце года,  
- на седьмых молодежных Дельфийских играх России «В семье наше будущее!» серебряную медаль завоевал Георгий Крижненко – учащийся Детской школы искусств № 1, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Галины Васильевны Наскаловой;  
- прошло вручение именных стипендий директора департамента культуры администрации города Омска,  
- в сквере 30-летия ВЛКСМ открылся сезон городской программы «Музыкальные субботы» с участием лучших профессиональных коллективов Омска.

*Окончание на стр.5.*



# Русский язык и информационная война

**В основе развития языка лежат ценности культуры. Язык описывает явления культуры и тем самым развивается как культура. Знание, выраженное языковыми средствами, становится языком обмена формами культуры, обновляясь, они отражают развитие языка. Язык формирует культуру и создает мотивацию поведения. Важнейшей составляющей развития является непосредственная форма языковой культуры народа, нации.**

Язык государства выражается в форме Права нации. Интегральной формой языка является язык сложного понятия образа роли «Президент – гарант Конституции» как формы целостности отношения «общество-государство». Интегральные формы языка используются в экстремальных условиях (капитан корабля, командир самолета); к ним относятся профессиональные языки (исследователей, программистов), язык семьи и жителей села, архаичные языки (язык мыслей, души, сердца), интегрированные первичной целостностью с природой.

*Национальный аспект* языка выражается в интеграции языков «народа страны» и «органов государства» в Праве. По Основному закону (Конституции), язык нации является интегрированной формой языка гражданина (страны и государства) и личности человека – частного лица (персонально) и жителя данной территории (индивидуально). Национальный язык определяется как «государственный» язык. Русский язык является государственным языком, «российским» – языком культуры «управления – науки – профессии» или языком отношений российского общества. Носители некоторых языковых культур, истолковывая Конституцию как декларацию всевозможных этнических свобод, используя СМИ и учреждения государства, собственными стилевыми особенностями и неуважением к языку и речи наносят вред целостности страны. Траты на новые учреждения, факультеты, издания и форумы способствуют подмене ценности «ценой инициативы», так как связаны с деформацией экономических отношений (рынка) и их связью с культурой управления, науки и профессии, что является последствием глобальной информационной войны. Надеемся, что создаваемая при МГУ имени М.В. Ломоносова Высшая школа телевидения во главе с деканом Виталием Третьяковым внесет вклад в изменение отношения тележурналистики к обществу и государству.

Опосредованное информационной технологией общение делает несуществующим сам вопрос о культуре науки, управления и профессии, так как может имитировать наличие всего, даже речи. Благодушие сменилось страхом, когда мир осознал масштабы нечеловеческого обращения с информацией. Если описать явление или событие с позиции постороннего культурного мира, то получится нереальное, карикатурное изображение с опасными последствия-

ми. Чужой мир культуры преобразует непосредственное общение в информационную технологию, которая либо используется для изучения мира и интеллектуального производства, либо вызывает деформацию всех систем жизнедеятельности.

Что же представляет собой информационная война? Культуры языка испытывают усиливающееся воздействие информационного общества. Органы государства нашей страны также внедряют информационную технику и технологию. Президент Д.А. Медведев 17 июля 2008 года говорил о необходимости создания информационного общества. Термин «информационное общество» может обозначать как «больное» – бюрократическое и нетократическое, так и «здоровое» – демократическое, гражданское, диалогическое.

Информационная агрессия – это инфекционная болезнь дефицита сознания информационного общества, порожденная вирусом определенной информационной технологии. Для *бюрократических* систем в мире глобальная информационная сеть означала возможность собственной неразделимой власти над информацией, обществом, государством, ресурсами. В этой болезни сознания заключается величайшая опасность «информационного общества», так как электроника ни за что не отвечает, ничего не сохранит, не восстановит и не исправит.

Технократический стереотип сознания возник из непрофессионального сознания, когда человек еще не мог освоить понятие, технологию, общество и управление. По мере развития мыслей осваивались стереотипы, которые формировали бюрократическое наследие цивилизации. В обычном сознании ценность предмета деятельности уступает псевдоценностям (например, комплексы «выживания», «качества жизни», «нищеты»); границы «ценностей» становятся неясны и подвижны. Это позволяет технически, в течение некоторого времени, имитировать любую предметную деятельность, включая административную. Создание за рубежом базы для глобальной информационной сети позволило исторической бюрократии завладеть органами государства и институтами общества, заменить управление обществом технологией и тормозить фундаментальное развитие личности человека. Как известно, это обусловило технологическую зависимость страны от самых агрессивных экономик мира.

Информационная технология, *включая* административную, никак не должна влиять на сущность общения – жизнедеятельность общества, она не должна создавать свою империю, в отличие от государства. *Информационная* технология предназначена для обмена информационными знаками и сообщениями. *Технология* не предназначена для изменения *содержания* сообщений, их автором являются «граждане».

В аспекте социальной медицины, досуга и образования глобальные сети не должны быть главным в жизни информационного оператора. Работа в электронной сети зачастую приводит к тяжелым психическим отклонениям, при психологической удовлетворенности действиями. При этом подобная работа – необходимая и современная, одна из самых массовых и перспективных специальностей сегодняшнего дня. Однако чтобы периодически отдохнуть от сетей, требуется система специального компенсирующего досуга.

Наиболее полезным занятием является чтение серьезной литературы, классической и современной, конспектирование, обобщение, написание научных текстов, ведение летописи. В обществе эти занятия должны быть сопровождаемы соответствующей критикой, массовой информацией, публицистикой. Это сделать сложно, так как информационная война навязывает людям технологическое видение отношений и институтов общества, формирует виртуальное государство, которое, как технология, функционирует «по кругу» (воспроизводит само себя, поглощая ресурсы). Национальный язык «забывается» языком измененного этноса и искусственными знаковыми системами. В этих тяжелых условиях «орган государства», опираясь на «институты общества», может направлять «непосредственное общение» людей.

Информационная война внешне проходит в драматических формах, но мы оказываемся проигравшими именно тогда, когда размышляем, находясь в поиске. Например, виртуальная конференция, посвященная культуре диалога «своя» и «чужая». Как известно, существовало молодежное движение, основанное на оппозиции «наши \ ваши», «мы \ вы»; оно не выводится из науки. Организаторы, сняв «разнохарактерность», дали материалам «определенную» направленность, обострив личное отношение к актуальности.

Объективно борьба внутри дисциплины о культуре является формой информаци-



онной войны против жизнедеятельности общества. В борьбе «за свое» общество и «против другого», как в азартной игре, одна сторона должна исчезнуть. По науке, когда прекращается общение, уничтожается общество. В лженауке диалогическое *противоречие* деятельности мыслей рассматривается в аспекте *противостояния* людей, партий, государств. «Воспитание культуры» оказывается «нивелированием культуры и идеологического противостояния». Технологи призывают профессионалов к войне на своей стороне. Искажая сущность информационной технологии, обществу силой навязываются законы военного времени. В мирное время вопрос об «уничтожении противника» не должна стоять; противник выявляется только в случае агрессии. Подмена предмета и провоцирование противостояния в мире может быть инициирована властными амбициями нетократов, прекративших исследование природы и общества и приступивших к захвату общих ресурсов.

Псевдо- и контркультуры используют в качестве идеологического обоснования универсальную информационную технологию, используя ее для рывка на жертву. Ценность информационного общества моментально преобразуется в «цену вооружения», с непоправимыми последствиями политического противостояния в управлении и критике. Например, замена одной дисциплины и ее выводов другой дисциплиной, присвоение автору не свойственных ему суждений, произвольное придумывание предмета для отрицания или возвышения. Достаточно типичен случай разбора текста с позиции идеологии 80-годов, когда при находке расхождения, отмечается несоответствие рынку 90-х. Объектом нападок, в частности, была «культура коммуникации», особенно СМИ, руководители которых подчеркивали, что СМИ (как и государство), объективно соответствуют обществу: «Таково само общество!». Пойдя против культуры управления, образования и науки, СМИ стали стимулировать человеческие пороки. В науке сущность и специфика деятельности СМИ в обществе, а также система деятельности и формы культуры, были раскрыты еще до 80-х годов прошлого века. Является фактом, что СМИ склонились от знания и свободы информационной к «свободе» административной технологии, проигнорировав отношения общества и государства, а также свою собственную интегральную сущность. Информационная война поражает всех, так как она ведется против: гражданина, личности, общества, государства. Конкретные слова при этом лишены содержания, им невозможно ответить; это война на уничтожение «другого».

*Русский язык, по разным причинам, превращается в язык «не-российский» - в научном тексте и в речи этнических общностей. Научные тексты попадают под влияние других языков; в языке этносов не хватает традиций и развития. Этности вообще мало способствовали развитию пушкинского языка. Изменение этносов под давлением информационной войны приводит к дефор-*

мации языков. Невозможно назвать предметом исследования, к примеру, «разговор о реалии тенденции противостояния культурных разломов». Общая ситуация в глобальном пространстве информации похожа на борьбу дилетантов. Различные сообщества имеют свой интерес в: тестировании, определении дисциплин и стандартов знаний. У профессионалов такие вопросы не возникают, они исходят из других предпосылок. Техно-нетократы профессионалов «не понимают»: молодежные и партийные движения», «научные фонды и фонды поддержки» придумывают хитроумные техно-

логии, чтобы добраться до ресурсов. Видя везде угрозу «другого», новые интеллектуалы втягивают Мир в войну на уничтожение людей, так как видят только конструкцию противостояния. Находясь за пределами отношений общества, они вынуждены создавать их искусственно. Российскому государственному языку, архаическому русскому языку, фольклору и культуре подобно не свойственно.

**Э. Хитарова,  
Санкт-Петербургский  
государственный университет  
культуры и искусств.**

## Департамент культуры администрации города Омска

### ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Окончание. Начало на стр.3.

#### Июнь

- в День защиты детей на Зеленом острове состоялся традиционный праздник детства «Все краски радуги»,
- в День молодежи на площади у Дворца культуры студентов и молодежи «Звездный» состоялся фестиваль-конкурс «Ситцевый бал», где основными конкурсантами творческого проекта стали 10 молодых супружеских пар,
- в Парке культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ прошел творческий марафон «Молодежь – стратегический ресурс нации».

#### Июль

- состоялась IV выставка-конкурс омских архитекторов, дизайнеров, художников и фотохудожников «Мой город. Моя семья. 292/300»,
- впервые в Зале органной и камерной музыки Омской областной филармонии прошло торжественное подведение итогов I городского поэтического конкурса профессиональных авторов «Омские мотивы», - состоялось торжественное открытие муниципального учреждения культуры «Центр искусств» (Ленинградская площадь, муниципальное учреждение культуры «Центр искусств» образовано по инициативе мэра города Омска В.Ф. Шрейдера).

#### Август

- город Омск отметил 292-ю годовщину со дня своего основания. Омичи и гости города посетили праздничные программы: «Ледовое шоу», «Автородео», «Щит Сибири», «Тарские ворота» и другие, завершением празднования стал концерт народного артиста РФ Филиппа Киркорова,
- прошла встреча-обсуждение по вопросу реконструкции территории исторического комплекса омской Старой крепости,
- вышел в свет очередной номер журнала «Омская муза», посвященный итогам празднования Дня города, а также реконструкции Старой крепости.

#### Сентябрь

- уже в третий раз город Омск принял гостей и участников Международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», были показаны фильмы России, Индии, Нидерландов, Испании, Румынии,
- 25-кратный лауреат престижных конкурсов в России и за рубежом, учащаяся Детской школы искусств № 2 аккордеонистка Анастасия Петроченко (класс заслуженного работника культуры России С. Радионовой) получила звание Бронзового призера и чемпиона мира II дельфийских игр.

#### Октябрь

- проходит Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество» с участием ученых Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Екатеринбурга и других городов.

#### В ближайшее время состоятся

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Омская звезда», в котором примут участие более 2000 участников из Казахстана, Омска, Омской области, Новосибирска, Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Сургута и других городов,
- традиционный фестиваль «Киносозвездие России»,
- творческая акция «Загляните в мамыны глаза», посвященная Дню матери, которая состоится во всех муниципальных учреждениях культуры,
- вручение ежегодных имен премий мэра города Омска для людей с ограниченными возможностями здоровья в Органном зале Омской филармонии,
- фестивали детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление»,
- торжественная церемония вручений премий администрации города Омска участникам самодеятельных творческих коллективов муниципальных учреждений,
- издание очередного выпуска журнала «Омская муза»,
- цикл праздничных мероприятий, приуроченных к празднованию Нового года и Рождества Христова.



# Научно-практическая конференция «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности» в г. Омске.

30 октября 2007 г. в Омске состоялась Омская городская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности». Организаторами конференции выступили: администрация города Омска, департамент культуры администрации города Омска, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Сибирский филиал Российского института культурологии, Омский филиал Российского фонда культуры.

В работе конференции приняли участие 350 человек, был заслушан 51 доклад ученых и практиков. Участникам конференции были адресованы приветствия Мэра города Омска Виктора Филипповича Шрейдера, директора Российского института культурологии Министерства

в культурном пространстве»; Л.М. Дмитриевой (заведующей кафедрой дизайна, рекламы и технологии полиграфического производства ОмГТУ, академика АГН, профессора) «Проблемы этноконфессиональной толерантности в регионе»; Г.Г. Волощенко (заведующего сектором СФ РИК, доцента ОмГУ) «Основные влияния на язык и культуру Руси и России и развитие понятия «досуг»; В.Е. Новаторова (заведующего кафедрой социально-культурной деятельности ОмГУ, академика МАНВШ, профессора) «Менеджер культуры сегодня: столкновение двух моделей»; Т. А. Морозовой (ведущего специалиста Дворца культуры студентов и молодежи «Звездный») «Культурно-досуговая деятельность ДКСМ «Звездный» как средство формирования гражданско-пат-

кого Прииртышья», «Деятельность учреждений культуры города Омска по сохранению и развитию культурного наследия». На секциях были заслушаны доклады ученых и специалистов, затем на заседании «круглого стола» были отражены различные теоретические и практические аспекты сохранения и развития русской культуры и православной духовности в условиях городской культурной среды и деятельности учреждений культуры и искусства города, образовательных и научно-исследовательских учреждений. Соответствующей тематике конференции была ее культурная программа, включавшая в себя презентацию выставки детских творческих работ «Дорога к храму»; выступление хорового коллектива музыкальной школы № 14; проведение художественно-литературной гостиной в драматическом Лицейском театре; библиотечную выставку; презентацию книг, научных изданий ученых города, журнала «Культурологические исследования в Сибири».

Участники Омской городской научно-практической конференции «Сохранение и развитие русской культуры и православной духовности» отметили ее высокий научно-организационный уровень и подчеркнули значимость проведения подобных конференций, симпозиумов и семинаров в дальнейшем. Они поддержали идею поиска единой концепции развития культуры города Омска к его 300-летию, выдвинутую конгрессом 2006 г., преломлением этого поиска в двух темах настоящей конференции - роли русского языка в культурном развитии страны и региона и возрождении православной духовности - что и отмечено в приветствии мэра города Омска В.Ф. Шрейдера, пленарных и секционных докладах. Была выражена особая благодарность организаторам за публикацию материалов к началу научного форума и подготовку специального выпуска «Вестника культуры» по наиболее актуальным вопросам темы конференции.

*Г. Волощенко,  
Н.Хилько.*

*На снимке : на заключительном заседании конференции выступает Л.В. Секретова. В Президиуме, слева направо: М.П. Лобова, Н.А.Томилов, Г.Г. Волощенко. Городской дворец творчества. 30 октября 2007 г. Фото А.Сорокина.*



культуры и массовых коммуникаций РФ профессора К.Э. Разлогова (г.Москва), директора Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН А.П. Деревянко, проректора по научной работе Омского государственного университета профессора В.И. Струнина.

На пленарном заседании было заслушано 9 докладов, определивших основные направления дальнейшей работы конференции: В. М. Демченко (директора департамента культуры Администрации города Омска) «Современные тенденции развития учреждений культуры города Омска»; Т. П. Рогожниковой (профессора кафедры исторического языкознания ОмГУ) «Русский язык как национальное достояние»; Ю.В. Балакина (заведущего кафедрой истории и теории религии ОмГУ, доцента) «Религиозные ценности

риотических ценностей молодежи»; Н. Л. Чернявской (главного библиотекаря Центральной городской библиотеки) «Читает омская семья. Результаты социологического исследования»; Н. А. Томилова (директора Сибирского филиала Российского института культурологии, заведующего кафедрой этнографии и музееведения ОмГУ, академика АГН, РАН и РАЕН, профессора), В. С. Томиловой (старшего научного сотрудника СФ РИК) и Е. В. Титова (лаборанта-исследователя СФ РИК) «Русская культура и православная духовность в журнале «Культурологические исследования в Сибири»».

Дальнейшая работа конференции проходила в рамках трех секций: «Русский язык и изучение культурного наследия Омского региона», «Роль православия в возрождении русской культуры Сибирс-



# Культурная политика региона и сибирская семья

Концепция развития культуры России исходит прежде всего из того, что Российская Федерация представляет собой уникальный набор регионов, имеющих собственное культурное прошлое, настоящее и индивидуальные пути дальнейшего развития.

В культурной политике России концептуально смещается акцент с централизованного управления на региональное. Положительную тенденцию и децентрализацию отмечали зарубежные эксперты уже в 1998 г. при обсуждении доклада зарубежных экспертов о культурной политике России, участником которого довелось быть автору. При этом подчеркивалось, что свобода действий региональных и местных властей за последние годы резко увеличилась, и некоторые из них уже привыкли действовать вполне независимо.

Сухоустьев культурной политики наиболее удачно определил известный Санкт-Петербургский культуролог Г.М. Бирженюк, «с одной стороны, как определенный уровень реализации государственной культурной политики, другой – как самостоятельная область деятельности по изучению и развитию историко-культурной самобытности территории, определению и эффективному использованию имеющихся в регионе ресурсов (интеллектуальных, финансовых, материально-технических и др.) по разработке и реализации региональных программ поддержки и развития сферы культуры».

Научное осмысление понятия «культурная политика» восходит к Великой французской революции 90-х гг. XVIII в. Именно с этого периода в «культурной политике» государств появились целевой, институциональный и ресурсный подходы.

Известно, что основные конфликтообразующие причины негативных процессов находятся, безусловно, в социально-политической и экономической сферах. Но несомненно, что такие факторы, как культурный, национальный, религиозный своеобразно транслируют нерешенность экономических и политических проблем в духовную и социальную сферы.

В 1990-е гг. в стране по вопросам культуры защищены 114 докторских и 533 кандидатских диссертации, большая часть которых посвящена проблемам искусства, образования, истории культуры.

В Сибири плодотворно работают философы и культурологи В.А. Артемов, П.И. Балабанов, М.М. Громыко, Е.Л. Кудрина, А.М. Кулемзин, Г.Н. Миненко, Н.А. Миленко и др., в том числе в Сибирском филиале Российского института культурологии доктора наук Н.А. Томилов, Д.А. Алисов, В.Г.

Рыженко, Г.Г. Волощенко, Н.Ф. Хилько и др.

В странах Западной Европы и России в 1970-1990-х гг. начали формироваться две базовые модели культурной политики, важные для регионов: патерналистская, или государственная, и партнерская, или рыночная. Первая модель построена на идеологии государственного патронирования в обмен на идеологическую лояльность. Вторая рыночная модель, выдвинутая как инновационное решение в недавнем прошлом, оказалась гораздо более сложным явлением, чем ожидалось, и в целом в ряде регионов учреждения культуры оказались на грани развала, не успевая за столь короткий срок перестроиться на рыночные рельсы. При этом между обществом-государством и сферой культуры складываются непростые отношения.

Важной составной частью региональной культурной политики является семья, как основная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью. Исторические типы семьи исследованы Льюисом Морганом, Фридрихом Энгельсом, Нейлом Смелзером, развитие русской и российской семьи, советского периода нашли отражения в работах Н. М. Карамзина, В.О. Ключевского, С.Г. Струмилина, А.С. Харчева, С.И. Гольда и др. Сибирская семья как социокультурный институт освящена выдающимся поступком жен декабристов, отказавшихся от своих прав, чтобы ехать за любимыми. В конце XIX столетия сибирская семья стала в центре общественного внимания в негативном аспекте: А.П. Чехов в «Сахалинском дневнике» описывает практику сахалинской администрации: прибывших на суда заключенных выстраивают в две шеренги по росту и находящиеся друг против друга образуют семьи.

В культурной политике проблема семьи связана прежде всего с демографическим кризисом, разразившимся в России за последнее десятилетие. В 1996 г. население России составляло 148,3 млн. человек, а в 2007 г. нас осталось 142,2 млн. человек, т.е. в среднем в году население сокращалось на 600-700 тыс. человек. Государство дало серьезную дотацию в 240-280 тысяч руб. за второго ребенка, статистическая ситуация понемногу выправляется. К тому же после Швеции (40,1 г.) и Франции (38,3 г.) Россия принадлежит к странам Европы с самым «высоким» средним возрастом населения – 37 лет. (Таджикистан – 19,3 г., Индия – 24,1 г., США – 35,8 г.). Ситуация с сибирской семьей непростая. У нас есть и

традиции семейских Забайкалья, где было по 12-17 детей.

Но главная задача – окружить учреждения культуры семью вниманием, возродить традиции чествовать публично золотую, серебряную и молодежные свадьбы, помогать семье с консультациями, «поднять на щит» многодетные семьи и т.д.

Характеризуя современную культурную среду Омского региона, его миллионного центра - г. Омска, следует отметить специфику культурного пространства и приближенность культурных процессов к человеку. В этом несомненная заслуга Правительства Омской области и мэрии Омска в связи интенсивным развитием экономических и социальных процессов направленных на повышение качества жизни омичей, в том числе десятков тысяч семей. Сегодня невозможно представить г.Омск без нового здания библиотеки им. Пушкина, Врубелевского корпуса музея изобразительных искусств, музеев «Либеров-центр» и К. Белова, Сибирского культурного центра и Дома Дружбы народов (КСО «Сибирь»), Сибирского филиала института культурологии, наконец, Пятого драматического театра, восстановленных культовых памятников Серафимо-Алексеевской часовни и Успенского кафедрального собора и т.д. Учреждения культуры и искусства следует ещё и ещё раз пересмотреть свои планы – а все ли сделано нами для возрождения культуры и ее важнейшего социального института – современной семьи.

**Н.Генова.**

**Н.Хилько.**

*РОДИНЕ, РОССИИ  
И СЕМЬЕ...*

*...Цвет рябины красит тротуары,  
Луч пронзает кленов желтизну,  
Город – сад в рассветах и бульварах  
Разбудил Иртышскую волну.  
Здесь начало нашим идеалам  
Родина могучая дала.  
Славится семья в большом и малом:  
Ждут ее великие дела.  
Малая Отчизна, край сибирский –  
Ширь необычайная полей.  
Дух России – отзвук богатырский  
Сохраним для будущих семей!*



# Московскому культурологическому институту в Омске - 15 лет

Есть в Москве Российский институт культурологии (далее – РИК) Министерства культуры России. Ему уже исполнилось 75 лет. И возглавляет его сегодня известный в мире искусствовед (прежде всего киновед) и культуролог (фактически руководитель культурологической научной школы России) Кирилл Эмильевич Разлогов. Многие омичи его знают – он бывает в Омске почти ежегодно. И вот в 1991 г. он и академик Евгений Петрович Челышев, куратор РИК со стороны Академии наук СССР пригласили меня в Москву для обсуждения вопроса о создании в Омске Сибирского филиала РИК. И несмотря на сложную финансово-экономическую обстановку в стране, такой филиал был создан в феврале 1993 г. Сегодня ему 15 лет.

В филиале работает 30 человек (фактически это маленький институт), в том числе 6 докторов наук и более десятка кандидатов наук. В нем 6 секторов: региональной культурной политики (заведующий – доктор культурологии Г.Г. Волощенко), социально-культурных аспектов урбанизации (заведующий – доктор исторических наук Д.А. Алисов, он же и заместитель директора филиала), динамики локальных культурно-исторических процессов (заведующий – доктор исторических наук В.Г. Рыженко), национальных культур (заведующий – кандидат исторических наук И.А. Селезнева), культурного наследия (заведующий – кандидат исторических наук П.П. Вибе), научной информации (заведующий – доктор исторических наук Н.А. Томилов).

Если уж говорить о благодарностях, то я просто обязан высказать их еще двум коллегам – декану факультета культуры ОмГУ (а тогда это председатель Комитета по культуре Омской области) Н.М. Геновой и В.И. Ломакину. Именно они инициировали идею создания в Омске филиала РИК. И замечательно, что эту идею поддержал гу-

бернатор нашей области Л.К. Полежаев.

И конечно же, выражаю благодарность всему коллективу СФ РИК, всем его сотрудникам, которыми восхищаюсь и в которых души не чаю, за их весомый вклад в науку, за самоотверженный труд на протяжении многих лет (и это при очень низкой зарплате), особенно за их большую роль по развитию интеллектуального потенциала сибирского региона, за оптимизм и редкую душевность.

За прошедшие 15 лет удалось развернуть культурологические исследования разных направлений и превратить Омск в один из нескольких культурологических центров России. Сотрудниками СФ РИК опубликовано в 1993–2007 гг. 80 монографий, 140 сборников статей и материалов конференций. СФ РИК совместно с ОмГУ и Омским филиалом Института археологии и этнографии (до 2006 г. – Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии) СО РАН издают четыре многотомные научные серии – «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» (эта серия получила высокую оценку академика Д.С. Лихачева), «Культура народов России», «Этнографо-археологические комплексы: Проблемы культуры и социума», «Интеграция археологических и этнографических исследований». Всего издано 45 томов этих серий.

Особое место занимает издаваемый с 1999 г. журнал «Культурологические исследования в Сибири», который выполняет научно-координационную роль в культурологическом сибиреведении.

Сибирский филиал РИК консолидирует культурологическое сообщество Сибири и своими многочисленными научными мероприятиями. В указанный период им совместно с различными научными и вузовскими учреждениями Азии и Европы проведено 109 таких мероприятий (из них 26 междуна-

родных, 61 российское и 22 региональных). Нередко их помогают проводить Правительство и особенно Министерство культуры Омской области, мэрия и особенно Департамент культуры Омска. И за такое тесное сотрудничество мы им благодарны.

Когда создавался СФ РИК, то куратором Российского института культурологии академиком Е.П. Челышевым и директором РИК профессором К.Э. Разлоговым перед новым филиалом была поставлена задача координации культурологических исследований влиней учреждений и ученых всей Сибири (включая отечественный Дальний Восток). Эту задачу СФ РИК сегодня выполняет через научные конгрессы, конференции, симпозиумы, семинары и через издание названного выше культурологического журнала и многотомных научных серий. Следующим этапом реализации этой задачи станет изучение деятельности по проведению культурологических исследований учреждениями и учеными и создание книги «Культурология в Сибири: энциклопедический словарь».

Коллектив филиала полон сил и энергии для осуществления различных научных проектов и готов внести посильный вклад в развитие науки и в целом культуры России.

**Н. Томилов, директор СФ РИК.**

**На фото: руководители и сотрудники СФ РИК: (слева направо) в первом ряду – Г.Г. Волощенко, П.П. Вибе, Т.Н. Золотова, Н.А. Томилов, Д.А. Алисов, В.Г. Рыженко, И.А. Селезнева, Н.В. Бабайлова, во втором и третьем рядах – Л.А. Тарабина, М.А. Корусенко, О.В. Петренко (Гурова), А.П. Сорокин, Н.Ф. Хилько, Л.В. Секретова, С.С. Тихонов, В.С. Томилова, В.П. Корзун, Е.В. Мельникова, М.А. Жигунова, В.Л. Кожевин, Г.С. Черненко, Т.М. Назарцева, Э.Р. Ахунова, Т.Б. Смирнова, С.Н. Корусенко. Омск, 19 июня 2008 г.**





## С почином, краеведы !

Уникальное событие прошло в конце июня в культурной жизни Омска, когда впервые в истории собрались краеведы со всей нашей области. В стенах Омского кадетского корпуса впервые в истории Омского Прииртышья состоялся при поддержке губернатора, председателя Правительства Омской области Л. К. Полежаева первый областной слет омских краеведов, который состоялся

Организаторами слёта выступили Министерство культуры Омской области и Омский филиал Российского фонда культуры. В работе слета приняло участие более 100 человек. В его составе были историки и краеведы, работники культуры и образования нашей области.

Началась работа слета в час дня с пленарного заседания, продолжавшегося почти два часа. Вел его заместитель министра культуры Омской области А. В. Ремизов. В начале заседания было зачитано обращение министра культуры В. А. Телевного, затем выступили члены оргкомитета.

В начале заседания Н. А. Томиловым была вручена Почётная грамота от имени президента Российского фонда культуры, народного артиста СССР Н. С. Михалкова одному из старейших омских краеведов, многолетнему бессменному заместителю председателя областного отделения общества охраны памятников Василию Григорьевичу Титову.



Пленарное заседание ознаменовалось прежде всего весьма содержательными докладами, с которыми выступили профессор, доктор исторических наук Н. А. Томилов «Краеведение и российское общество»; директор историко-краеведческого музея, профессор П. П. Вибе «Краеведение и музейное дело в Омском Прииртышье»; профессор кафедры истории госуниверситета, доктор истори-

ческих наук В. Г. Рыженко «Локальная история и краеведение», заместитель председателя Географического общества Ф. И. Новиков «Современные естественнонаучные исследования территории Омской области», директор Омского филиала Российского фонда культуры А. П. Сорокин «Краеведческая работа с учащимися: перспективы развития».

А. В. Ремизов отметил, что краеведческое сообщество существует и активно действует в Омской области не одно десятилетие. Несомненны заслуги омских краеведов и научных краеведческих организаций в деле изучения и сохранения регионального культурного наследия. Краеведческая общественность и органы власти региона плодотворно сотрудничают в деле сохранения и восстановления историко-культурных памятников, увековечивания памяти воинов-сибиряков, погибших в годы Великой Отечественной войны под городом Белый, восстановления Тарских ворот Омской крепости. Много совместных усилий было приложено к делу возрождения сибирской святыни – Успенского кафедрального собора.

Важнейший вопрос в деятельности краеведов – это ликвидация «белых пятен» в истории региона, возвращении из небытия незаслуженно забытых имён деятелей истории и культуры. Краеведение непреложно служит делу воспитания молодого поколения в духе любви к Родине, её истории и природе.

П. П. Вибе рассказал о слете омских краеведов, о краеведении в целом, о контактах музея с научно-исследовательскими учреждениями, о научном, общественном и школьном краеведении. Профессор Н. А. Томилов говорил о путях выхода российского общества из кризиса, сохранении культуры, о значимости краеведения в свете нового закона о культуре РФ. Ф. И. Новиков

рассказал о краеведческой исследовательской и популяризаторской деятельности Омского отдела географического общества, издании литературы о крае, необходимости дальнейшего развития краеведения, в частности, географического и естественнонаучного.

А. П. Сорокин остановился на работе областного совета краеведения при фонде культуры. Проанализировал формы работы со школьниками в области краеведческой деятельности, молодежных конференциях, значении этой работы, необходимости продолжения служения классиков омского краеведения.

Профессор В. Г. Рыженко в своём выступлении упомянула о попытке организовать краеведческий слет еще в далеком 1937 году. Выступавшие ученые, да и любители, сходились в тот день во мнении, что теперь такие слеты должны стать регулярными.

После пленарного заседания был короткий перерыв, а затем началось заседание объединённого «круглого стола» по следующим направлениям – «Историческое и литературное краеведение», «Краеведение и музейное дело» и «Естественнонаучное и экологическое краеведение». Вели заседание П. П. Вибе и В. Г. Рыженко.

Были рассмотрены такие моменты, как улучшение инфраструктуры музеев, издание необходимого количества краеведческой литературы, вопрос о необходимости для краеведов определенного статуса.

Большое впечатление оставили и выступления участников «круглого стола», которые предлагали Министерству культуры разработать практические меры по поддержке краеведческих исследований, изданию краеведческой литературы и популяризации краеведческих знаний, для чего необходимо административное и финансовое содействие Министерства культуры для решения поставленных задач.

Было решено приступить к созданию ассоциации краеведов Омской области, объединяющей в своих рядах и крупных ученых, и нетитулованных любителей родной стороны. Консолидированные усилия учёных и любителей могут дать очень высокие результаты, если учесть, что краеведение – это не только изучение истории родных мест и патриотическое воспитание. Составной частью краеведения также являются комплексные исследования окружающей природы и недр, которые дают импульс экономическому развитию территорий.

На слете также отмечалось, что при обилии публикуемых работ и изданных трудов обмен знаниями и информацией между краеведами остается узким местом. Особенно часто в числе невостребованных оказываются редкие краеведческие книги, изданные в сельских районах, хотя исключительность и объем приводимых материалов требуют самого уважительного к ним отношения. Поэтому на слете принято решение о необходимости организовать краеведческую Интернет-библиотеку Омской области, в которой не только краевед, но и любой житель региона мог бы разыскать данные о своем селе или городе. Потому что трудно найти какую-нибудь другую область знаний, которая бы больше, чем краеведение, воспитывала уважение к родине. И к большой, и к малой.

В резолюции Первого областного слета Омских краеведов был также внесен ряд предложений. В частности, предложение о необходимости совместно с научными учреждениями и высшими учебными заведениями г. Омска провести в 2010 году научно-практическую конференцию, посвященную истории, сегодняшнему дню и перспективам развития омского краеведения. Для популяризации исторического и культурного наследия региона, привлечения омичей к изучению прошлого и настоящего нашего края предложить ОРТК «Омск», ГТРК «Иртыш», Первому сибирскому культурному каналу, омскому радио создать цикл передач по истории края с участием омских краеведов.

Выступавшие отметили, что для привлечения учащейся молодежи к краеведческой деятельности нужно предложить образовательным учреждениям Омской области совместно с научными учреждениями и вузами организовать и провести Областной слёт юных краеведов.

**А. Сорокин.**

**На фото: на открытии слёта Председатель Совета Омского филиала РФК, профессор Н.А. Томилов вручает грамоту Президента Российского фонда культуры Н.С. Михалкова и ценный подарок старейшему омскому краеведу В. Г. Титову.**



# 10 ЛЕТ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИМ ИССЛЕДОВАНИЯМ В СИБИРИ»

Первым периодическим изданием по культурологии в сибирском научном сообществе стал журнал «Культурологические исследования в Сибири». Решение о его создании было принято в 1998 г., а выходить он стал с 1999 г. – сначала по 2 номера, с 2003 г. – по 3 номера, и с 2008 г. – по 4 номера в год. Его издание осуществляют Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН и Сибирский филиал Российского института культурологии (СФ РИК) (сам институт находится в Москве).

Редакционную коллегию журнала сегодня возглавляют омские ученые Н.А. Томилов (главный редактор), Н.М. Генова и Д.П. Синельников (заместители главного редактора), Д.А. Алисов, М.А. Жигунова и Т.Н. Золотова (ответственные редакторы), В.С. Томилова (ответственный секретарь), О.Н. Гречко (секретарь). В ее состав входят известные российские ученые: С.В. Березницкий (Владивосток), Г.Г. Волощенко (Омск), С.С. Загребин (Челябинск), Б.А. Конилов (Омск), С.А. Красильников (Новосибирск), В.М. Кулемзин (Томск), Л.И. Оглезнева (Иркутск), К.Э. Разлогов (Москва), А.В. Ремнев, В.Г. Рыженко (Омск), В.Л. Соскин (Новосибирск), Т.М. Степанская (Барнаул) и др. И самое активное участие в подготовке и издании журнала принимают директор Издательского дома «Наука» в Омске И.А. Кольц и редактор этого издательства Л.В. Новоселова.

К настоящему времени вышли в свет 23 номера журнала (включая № 1 за 2008 г.). Всего за годы существования этого периодического издания в нем опубликовали свои работы ученые и практические работники сферы культуры из 30 городов России, а также из Азербайджана, Германии, Израиля, Казахстана, Китая, Монголии и Японии.

Всего за 1999 – 2008 гг. было опубликовано 624 разных материала. В журнале имеются следующие разделы: «Юбилейные события»; «Методология, теория и историография культурологических и смежных с ними дисциплин»; «Историко-культурные исследования»; «Культурологические исследования города и городского пространства»; «Исследование традиционно-бытовой культуры»; «Культурная политика»; «Музееведение и музейное дело»; «Проблемы об-

ветствующих разделам журнала. Так, на страницах журнала нашли место материалы об исследовании интеллигентоведения, сельской культуры, о русской культуре и православии, об аспектах музееведения и музейного дела, культуры городов, культуры народов Сибири, военной истории.

Отметим и информационную значимость журнала в плане сведений о научных учреждениях с культурологическими направлениями, о работающих в этих направ-

Туеве (Кемерово), Л.В. Хомич (Санкт-Петербург), А.В. Циркине (Кемерово), очерки об омичах Д.А. Алисове, М.А. Бударине, П.П. Вибе, Г.Г. Волощенко, Н.М. Геновой, И.В. Захаровой, Б.А. Коникове, В.П. Корзун, Т.Г. Леоновой, В.И. Матющенко, В.Е. Новаторове, Г.М. Патрушевой, В.Г. Рыженко, В.С. Томиловой, Н.А. Томилове и др.

В 2007 г. проведена подготовительная работа по включению журнала в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук, рекомендуемый ВАКом, по следующим специальностям: 24.00.01 – Теория и история культуры, 07.00.02 – Отечественная история, 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Определенной изюминкой журнала является его «Литературно-публицистическая страница». В этом разделе печатали свои воспоминания ученые М.Е. Бударин, И.Ф. Петров, Н.С. Фалькович, И.П. Шихатов, помещены стихи А.Н. Петренко, Д.П. Соснова, К.Н. Югая, статьи Н.В. Толмачевой об ее встречах с академиком Д.С. Лихачевым, И.П. Шихатова об истории сибирского садоводства, экспедиционные дневники З.П. Соколовой, сказки татар Сибири и другие, как правило, необычные материалы.

Редакционная коллегия приглашает ученых, практических работников, краеведов, журналистов, писателей принять участие в журнале «Культурологические исследования в Сибири» и присылать свои статьи, сообщения и рецензии, а также небольшие литературные и публицистические произведения.

**Н.Томилов,  
В.Томилова.**



разования в культурологической и смежных с ней областях знания»; «Рецензии, обзоры, библиография»; «Хроника научной жизни»; «Литературно-публицистическая страница». Кроме постоянных разделов журнала в его отдельных номерах в эти годы вводились и одноразовые рубрики: К 55-летию Победы в Великой Отечественной войне (2000 г.), К 200-летию христианства (2001 г.), Культура и религия (2002 г.), К 180-летию Федора Михайловича Достоевского (2002 г.), 425-летию начала вхождения Сибири в Россию (2007 г.).

Безусловно, значительный вклад в гуманитарные сферы науки внесли статьи по результатам исследований разных проблем, соот-

ветствующих разделам журнала. Так, на страницах журнала нашли место материалы об исследовании интеллигентоведения, сельской культуры, о русской культуре и православии, об аспектах музееведения и музейного дела, культуры городов, культуры народов Сибири, военной истории.

Отметим и информационную значимость журнала в плане сведений о научных учреждениях с культурологическими направлениями, о работающих в этих направ-

Туеве (Кемерово), Л.В. Хомич (Санкт-Петербург), А.В. Циркине (Кемерово), очерки об омичах Д.А. Алисове, М.А. Бударине, П.П. Вибе, Г.Г. Волощенко, Н.М. Геновой, И.В. Захаровой, Б.А. Коникове, В.П. Корзун, Т.Г. Леоновой, В.И. Матющенко, В.Е. Новаторове, Г.М. Патрушевой, В.Г. Рыженко, В.С. Томиловой, Н.А. Томилове и др.

В 2007 г. проведена подготовительная работа по включению журнала в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук, рекомендуемый ВАКом, по следующим специальностям: 24.00.01 – Теория и история культуры, 07.00.02 – Отечественная история, 07.00.07 – Этнография, этнология и антропология.

Определенной изюминкой журнала является его «Литературно-публицистическая страница». В этом разделе печатали свои воспоминания ученые М.Е. Бударин, И.Ф. Петров, Н.С. Фалькович, И.П. Шихатов, помещены стихи А.Н. Петренко, Д.П. Соснова, К.Н. Югая, статьи Н.В. Толмачевой об ее встречах с академиком Д.С. Лихачевым, И.П. Шихатова об истории сибирского садоводства, экспедиционные дневники З.П. Соколовой, сказки татар Сибири и другие, как правило, необычные материалы.

Редакционная коллегия приглашает ученых, практических работников, краеведов, журналистов, писателей принять участие в журнале «Культурологические исследования в Сибири» и присылать свои статьи, сообщения и рецензии, а также небольшие литературные и публицистические произведения.

**Н.Томилов,  
В.Томилова.**



# Юбилейные торжества Фонда культуры в Омске

В декабре минувшего года в Омске проходили празднества, посвященные 20-летию Омского филиала Российского фонда культуры - первой в годы перестройки в СССР демократической общественной организации. Омское областное отделение СФК объединило в конце 1980-х годов вокруг себя многие другие общественные организации и десятки деятелей культуры, в том числе профессиональных и самодеятельных работников искусств, ученых, краеведов, коллекционеров, учителя.

Заключительным мероприятием стала презентация выставки, посвященной деятельности Омского фонда культуры в Историко-краеведческом музее. А до этого был выпуск юбилейной газеты «Вестник культуры», брошюры с Гимном культуры, стихи к которому написал профессор В.Е. Новаторов, а музыку сочинил композитор В.Н. Киселев, и подготовленного краеведом И.П. Шихатовым компакт-диска «Двадцать лет Омскому фонду культуры», а также проведение торжествен-

ного юбилейного собрания всех членов Совета фонда (более 70 человек).

В гостеприимных стенах Омского детского корпуса 22 декабря 2007 года в рамках торжественного заседания Совета состоялось вручение дипломов Стипендиатам Российского фонда культуры Анне Шеин и Елене Чач. На торжественном собрании были также вручены Почетные грамоты президента Российского фонда культуры, народного артиста СССР Н.С. Михалкова, которыми были награждены учредители и активисты Омского фонда культуры: А.А. Волкова, Н.М. Генова, Г.И. Геринг, Б.А. Конилов, Р.М. Максютова, С.Н. Поварцов, А.П. Сорокин, Н.В. Толмачева, В.А. Третьяков, Н.А. Томилов, А.А. Чермошенцев и Л.М. Шугурова.

По окончании торжественной части солистка Музыкального театра В.А. Шершнева, народный ансамбль «Русские напевы» Дворца искусств «Сибиряк» под руководством Н. Кривобокова, ансамбль гитаристов «Аранхуэс», солистка ансамбля «Умырзая» Л. Измайлова, клуб пушкинистов «Надежда» представили своё творчество на концерте мастеров искусств и студентов факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, посвященного 20-летию филиала.

*А.Сорокин, Н.Томилов.*

*На фото: «Гимн российской культуре» исполняет народный ансамбль «Русские напевы».*



## ОМСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ В 2009 ГОДУ

Речь идет о тех научных мероприятиях, основными организаторами которых являются омские вузы (прежде всего Омский государственный университет), научные учреждения (Омский филиал Института археологии и этнографии, Сибирский филиал Российского института культурологии), музеи.

20-23 мая 2009 г. в Омске состоится Международная научно-практическая конференция «Казахи России: история и современность» и 27 – 28 мая пройдет Региональная научно-практическая конференция «Методология научных исследований».

Сентябрь и октябрь окажутся наиболее плодотворными на такого рода сборы ученых и работников культуры. С 7 по 12 сентября 2009 г. в Кишиневе (Республика Молдова) омичи проведут очередной XVII международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований».

В октябре пройдут четыре конференции. С 7 по 9 октября 2009 г. в г. Омске будет проходить II Всероссийская научно-практическая конференция «Региональные проблемы межнациональных отношений в России», 15 - 17 октября 2009 г. в Омске состоится VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, в рамках программы подготовки к 300-летию Омска «Культура и интеллигенция России XVIII-XXI вв.: Юбилейные события. Образы города. Историческая память горожан», с 20 по 22 октября в Омске состоится Второй международный научный конгресс «История и культура городов России и сопредельных стран: традиции и новации в меняющемся мире», а также Всероссийский научный семинар «Народная культура Сибири», которая состоится в конце октября.

На 17 – 19 ноября 2009 г. в Омске намечается Всероссийская научная конференция «Археологические микрорайоны Северной Евразии», а 19-21 ноября в Омске состоится VIII Всероссийский научно-практический симпозиум «Досуг. Творчество. Культура».

*Э.Ахунова.*



## Омский филиал Российского Фонда культуры: хроника событий 2008 года.

**30 января 2008 г.** – в ОГИК музее состоялась презентация выставки «Двадцать лет Омскому филиалу Российского фонда культуры». Выставка была открыта 26 декабря 2006 года и действовала до 24 марта 2008 г. Её посетителями стали студенты вузов, работники культуры, преподаватели и многие другие.

**3 февраля 2008 г.** – скоропостижно скончалась Раиса Ивановна Зыкова (1938-2008), директор Омского филиала РФК в 1998-2005. В годы ее руководства были заложены основы современной деятельности Фонда в Омской области.

**4 февраля 2008 г.** – в Омском городском дворце детского (юношеского) творчества в рамках Дня наук была проведена Научно-практическая конференция школьников, заключительный этап которой состоялся 21-23 апреля. ОФ РФК совместно с Научным обществом учащихся «Поиск» принимал участие в организации секции исторического краеведения. Почётными грамотами Омского филиала Фонда культуры и книгами были награждены авторы лучших исторических и краеведческих исследований.

**19 февраля 2008 г.** – совместно с Централизованной системой массовых библиотек г. Омска проведен методический семинар по основам организации краеведческой работы, по истории Омской крепости. Работники системы массовых библиотек и учреждений культуры обменялись опытом и обобщили принципы организации краеведческой исследовательской деятельности.

**22 февраля 2008 г.** – в Центральной городской библиотеке им. В.И. Ленина состоялась церемония вручения 10-й ежегодной областной молодежной Литературной премии им. Ф.М. Достоевского. Жюри присудило две основных премии в номинациях «Проза» и «Поэзия» и по две поощрительных – в тех же номинациях. Лауреатами стали Алина Василькова и Виктор Гаврилов, поощрительные премии получили Виктор Власов и Мария Четверикова. Учредители премии: Омский филиал ОАО «САН-ИнБев», Омская региональная организация Союза российских писателей, ОФ РФК.

**2-15 марта 2008 г.** – дошкольники и учащиеся начальных классов, учителя приняли участие в конкурсе Российского фонда культуры «Я читаю Михалкова»: конкурсе сочинений «Письмо Сергею Михалкову» и конкурсе детского рисунка к стихам С.В. Михалкова, проходивших в г. Омске и р.п. Полтавка Омской области. Конкурс был посвящен 95-летию со дня рождения С.В. Михалкова. Работы призеров – Творческой мастерской «Прекрасное создаём своими руками», Музейного воскресного семейного клуба ОГИК музея и Полтавской средней школы №2 – были представлены на итоговой выставке в Москве, где были удостоены почетных грамот.

**16 марта 2008 г.** – состоялось подведение итогов областного Интернет-конкурса – сетевого проекта «Любовью и единением спасемся», проводившегося с 27 сентября 2007 г. по 1 марта 2008 г. с целью распространения знаний об истории, традициях и духовной культуре России и региона. Организаторами стали Управление образования города Омска, ОФ РФК, средняя школа №41.

**27-28 марта 2008 г.** – Омский филиал Фонда выступил в качестве соорганизатора VII Международной научно-практической конференции «Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития», проходившей в Омском государственном аграрном университете.

**2 апреля 2008 г.** – В Российском фонде культуры в Москве состоялось чествование лауреатов творческого конкурса «Я читаю Михалкова». Первая премия за лучшее литературное произведение для детей и юношества была присуждена омичам – Светлане и Николаю Пономарёвым за повесть «Фото на развалинах».

**4 апреля 2008 г.** – в музее изобразительных искусств им. М.А. Врубеля состоялось открытие выставки «Забывтый предмет», на которой были представлены «загадочные» предметы из фондов ООМИИ, в том числе из дарений Омского филиала РФК Музею: мухоловка и пороховница.

**17 апреля 2008 г.** – на факультете культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского состоялось заседание Совета Омского филиала РФК, посвящённое 2008 году – «Году семьи». Совет заслушал доклад Натальи Алексеевны Ефремовой, доцента ОмГУ о современных тенденциях в развитии семьи. Фонд культуры в Омске решил сосредоточиться на воспитательной и пропагандистской работе с детьми и молодежью, особенно в летние каникулы. Были также заслушаны Отчёт о деятельности в 2007 году директора филиала А.П. Сорокина и План работы ОФ РФК на 2008 год председателя Совета Н.А. Томилова, а также информация об основных мероприятиях секций совета.

**18 апреля 2008 г.** – в Доме художника состоялась открытие юбилейной персональной выставки руководителя секции по пропаганде изобразительного искусства Совета Омского филиала РФК, заслуженного художника России А.А. Чермошенцева. Выставка, посвящённая его 70-летию, рассказывает о творческом пути художника, его преподавательской деятельности, сотрудничестве с Фондом культуры.

**28 апреля 2008 г.** – в Музее археологии и этнографии ОмГУ им. Ф.М. Достоевского состоялась открытие передвижной выставки «Двадцать лет Омскому филиалу Российского фонда культуры», созданной в ОГИК музее в рамках проекта Фонда «Культурозидательная деятельность Омского филиала РФК за 20 лет». Выставка работала до середины июня.

**В апреле 2008 г.** на программу Фонда «Книги – селу!» получено в дар от трёх дарителей более 300 экземпляров книг, передано в библиотеки Полтавского района более 100. От населения Омска принято более 1000 томов для сельских библиотек Омской области.

**16-17 мая 2008 г.** Омский филиал Фонда выступил в качестве соорганизатора VII Всероссийской научно-практической конференции «Катанаевские чтения», проходившей в Омском кадетском корпусе и посвящённой 160-летию известного учёного, историка казачества Г.Е. Катанаева.

**Май 2008 г.** – Продолжается работа передвижной выставки живописи из коллекции Омского филиала РФК в Больше-реченской картинной галерее.

**20 июня 2008 г.** – Отборочным комитетом Омского филиала РФК представлены кандидатуры на стипендию для особо одарённой молодёжи Российского фонда культуры на 2009 год. Ими стали Екатерина Бондаренко, художник-монументалист, студентка института искусств ОмГПУ и Александр Серов, артист Омского драматического лицейского театра.

**27 июня 2008 г.** – Омский филиал Российского фонда культуры совместно с Министерством культуры Омской области провели Первый областной слёт омских краеведов. В стенах кадетского корпуса собралось более 100 краеведов города и области.

**30 сентября 2008 г.** – Галереей коллекционного искусства «Лошадь Пржевальского», при участии ОФ РФК подготовлен к печати комплект открыток «Белый Омск», посвящённый 90-летию провозглашения Омска столицей Белой России.

**23 октября 2008 г.** – вышел из печати 30-й номер пресс-бюллетеня «Вестник культуры», издающегося Отделением Фонда культуры в Омске с 1990 года, от трёх до семи номеров в год при поддержке областных и городских органов управления культурой.

*А.Сорокин, В.Мусияк.*

**Редактор: Заслуженный работник культуры РФ Н.А. Козорез.**

**Редакционный совет: председатель совета – В.М. Демченко, Н.А. Томилов; заместитель председателя – А.П. Сорокин; члены совета П.П. Вибе, Г.Г. Волощенко, Н.М. Генова, А.Э. Лейфер, М.П. Лобова, Т.Н. Паренчук, А.А. Чермошенцев, Э.Р. Ахунова (секретарь). Верстка Н.Шлюшинской. Тираж 999. Бесплатно.**